



Департамент культуры Администрации города Тюмени
Муниципальное автономное учреждение культуры города Тюмени
**Централизованная городская
библиотечная система**



Про Мурзилку

Сборник рассказов
воспитанников авторской студии
«Вершок»

Тюмень
2019

Про Мурзилку и для «Мурзилки»

Представленные в этом сборнике рассказы написаны воспитанниками авторской студии «Верешок» к 95-летию юбилею старейшего детского журнала «Мурзилка».

На официальном сайте издания читаем: «Этот литературно-художественный журнал издаётся с 1924 года и адресован детям младшего школьного возраста.

За 90 лет существования его выпуск не прерывался ни разу! В 2012 году журнал занесён в книгу рекордов Гиннеса, как детский журнал с самым длительным сроком издания.

Назван он по имени сказочного существа – жёлтого и пушистого Мурзилки. Он – весёлый, находчивый, любознательный, иногда озорной. Одним словом, ровесник своих читателей. Дети полюбили Мурзилку, пишут ему письма, ждут совета, хотят поговорить по телефону, зовут в гости. Они верят в то, что существует на свете добрый, понимающий Мурзилка».

Осенью 2019 года заместитель редактора газеты «Тюменские непоседы» О.Э. Гостева засобиравалась в Москву, в гости к своим коллегам из редакции журнала «Мурзилка». Ехать с пустыми руками ей было неинтересно. И Оксана Эдуардовна предложила юным сочинителям написать свои рассказы, выполнить поделки и рисунки, чтобы увезти в журнал. Она помогла ребятам отредактировать произведения так, чтобы они стали лучше, понятнее и интереснее. А у ребят появилась надежда на публикацию работ в популярном детском журнале.

Антонина Маркова, руководитель
Детской авторской студии «Верешок»

Полина Коржова, 10 лет

Мурзилка в параллельном мире

Мурзилка перебирал в голове дела. Получалось, что всё уже было сделано. Можно было ехать в гости к черепашке Тортику. Добираться к нему нужно целый час на автобусе. И Мурзилка поехал. Было ощущение, что вокруг что-то не так, как обычно. Вышел он на остановке, увидел Тортика. Тот стоял к нему спиной. Вроде ничего удивительного: стоит Тортик, ждёт его. Но он НЕ ДОЛЖЕН ждать. Забыл Мурзилка позвонить другу, что приедет. А Тортик стоит на остановке...



Рисунок Полины Коржовой

Тут черепашка к нему повернулась и спрашивает:

– Ты кто?

– Мурзилка. А ты – Тортик, – улыбнулся Мурзилка, думая, что черепашка шутит.

Вдруг тот говорит:

– Ты не туда попал, значит, Кот там, где должен быть ты!

– Какой ещё Кот?!!

– Кот – это только имя, а так-то он – пёс, – начал объяснять черепашка, после чего Мурзилка окончательно запутался. А всё оказалось очень просто. Этот пёс по имени Кот – изобретатель. Нажал какую-то кнопку в своём устройстве и перепутал миры. Но не зря Мурзилка работает в таком умном журнале для детей. Он всё придумал! Нашёл горе-изобретателя и вернул миры на место. После чего они с Тортиком встретились и долго смеялись.

Виктор Куприн, 8 лет

Сказочный и пушистый, веселый и умный



Однажды, готовясь к урокам, я открыл портфель и достал учебник русского языка. Надо было выполнить упражнение – найти в предложениях обстоятельства. Найти то, не зная что. Ну, не понял я на уроке: что такое «обстоятельство». Вдруг из портфеля выпрыгнуло желтенькое сказочное существо и уставилось на меня голубыми глазками. Что за чудо?! На голове – красный беретик. Шея обмотана полосатым шарфом.

На плече – фотоаппарат.

– Ты кто? – поразился я.

– Я – Мурзилка, любознательный, веселый человечек.

Неужели ты ничего не слышал про меня?

– Я знаю детский журнал «Мурзилка», а о тебе никогда не слышал.

– Я расскажу. Только сначала включу машину времени, и мы с тобой отправимся в путешествие.

Мурзилка нажал на кнопку, и мы оказались в XIX веке у художника Палмера Кокса. Он рисовал забавных весёлых человечков – брауни – с коричневыми волосами и голубыми глазами. Эти озорные брауни приходят ночью в каждый дом и быстро доделывают работу, которую не закончили хозяева. Свои картинки художник сопровождал стихами. В 1887 году он собрал целую коллекцию историй про домовичков-брауни и издал свою первую книгу. Вскоре дети всего мира, а не только Америки, читали про приключения лесных человечков.

Вдруг мы с Мурзилкой очутились в России, но уже в 1913 году. В этот год книга с рисунками Кокса и русским текстом, написанным Анной Хвольсон, была издана в нашей стране. Своих лесных человечков Анна назвала так: Незнайка, Знайка, охотник Мик, китаец Чи-Ка-Чи, Микробка и, конечно, Мурзилка, от имени которого вёлся рассказ.



Мурзилка у Хвольсон – хватунишка, озорник и лентяй, который постоянно попадает в разные переделки. Он очень похож на Незнайку Николая Носова.

В 1924 году в России появился детский журнал под названием «Мурзилка». Художник Каневский в 1937 году придумал новый образ этого человечка. Это – я и есть.

– Теперь давай вернёмся в настоящее время, – сказал мне маленький человечек. – Я стал серьезнее, интересуюсь

природой, много путешествую. Однако, и сейчас со мной случаются весёлые и занимательные истории. А главное – я даю детям много нужной для них информации. Вот, например, ты не знаешь, что такое обстоятельство. Бежим со мной быстро до того пня, и ты увидишь своими глазами это слово.

Добежали мы до пня, только я ничего там не увидел.

– Но мы же добежали **быстро**, как ты не поймешь? – засмеялся Мурзилка.

Тут я догадался.

– Бежим – КАК? – быстро. Это и есть обстоятельство, выраженное наречием. Спасибо тебе, Мурзилка, я все понял!

– Знаешь, Витя, я так люблю озорничать, мне **приятно**, когда дети радуются, смеются. Когда вы с Богданом поднимались на вершину Кыштырлинского карьера, недалеко от Тюмени, вы были такие уставшие, хмурые, недовольные. Я **ловко** подбросил вам под ноги большие раковины. Вы **сразу** оживились. Вам стало **весело**.



– По-моему, мы живём в мире обстоятельств – они везде! – воскликнул Витя.

– Мы живём в интересном мире. Это главное! И везде Мурзилке нужно успеть, чтобы

рассказать об этом детям.

– Я понял – ты работаешь корреспондентом в самом лучшем весёлом и познавательном детском журнале. И тебе в этом году исполнилось 95 лет! Спасибо тебе, Мурзилка, за знания, которые ты мне дал! Ты – самый весёлый и умный человек в берете!

Про Мурзилку



Все началось с того, что Мурзилка пошел спать. Ему приснилось, что он летает в облаках, ест много тортов, гладит льва. И все было так интересно и захватывающе!

Мурзилка даже отправился в путешествие на воздушном шаре. Он собрал свой чемодан, вышел на веранду, залез в корзину воздушного шара и полетел. Путешествие было долгим. Мурзилка составил длинный список того, что он

должен повидать.

Потом шар опустился на полянку, где были какие-то маленькие человечки. А рядом с ними – большой великан.

- Меня зовут Гулливер, это – лилипуты, а тебя как? – спросил он.

- Мурзилка, – ответил путешественник.

- А ты хочешь отправиться в сказочный мир? – снова спросил Гулливер.

- Конечно, хочу! – обрадовался Мурзилка.

- Но я не смогу отправиться с тобой, - сказал Гулливер, - потому что этот портал – не под мой рост!

Гулливер произнёс заклинания, и Мурзилка вошёл в портал. Он ахнул, увидев всю красоту сказочного мира. Там были Красная шапочка, Серый волк, Кот в сапогах и Русалочка. Мурзилка побывал в башне графа Дракулы, попросил отправить

его домой. Граф объяснил, что время здесь течет медленнее, но помог Мурзилке вернуться!

И тут Мурзилка проснулся...

Чемакина Настя, 11 лет

Мурзилка и Муравей

Мурзилка весело шагал по улице, улыбаясь своему отражению в огромных витринах магазинов. Солнышко уже проснулось и, отражаясь в разноцветных стёклах, заигрывало с



Мурзилкой – слепило глазки, щекотало нос. Настроение было превосходное! Кошка Шунька, гордо шагавшая рядом, иногда забывала о том, что она взрослая, и начинала гоняться за солнечными зайчиками. Друзья никуда не спешили, ведь день был выходной, и погода отличная.

Вдруг Шунька остановилась и начала прислушиваться к шуму, окружавшему их. Сначала Мурзилка стоял смиренно,

ждал, но скоро это ему надоело:

– Шунька, что ты там услышала? Давай пойдем дальше, до парка осталось совсем недалеко.

– Мне кажется, за углом кто-то плачет, – ответила кошка.
– Маленькому жителю нашего города нужна помощь!

Друзья бросились бежать, но, повернув на соседнюю улицу, никого не увидели.

– Наверное, ты ошиблась, – сказал Мурзилка, – кто-то смотрит мультфильмы или играет, а мы спешим на выручку.

– Нет, я точно слышу, что кто-то совсем незащитный попал в беду!

Кошка вертела головой, наострив свои ушки, и вдруг бросилась к самому краю дороги. На обочине стоял маленький Муравей, который никак не мог перейти оживлённую улицу. Он оказался в городе случайно, не видел раньше таких больших домов, а огромных автобусов и машин тем более.

– Как ты здесь оказался, малыш? – спросил Мурзилка.

– Мне нужно было попасть в соседний лес, – всхлипывал Муравей, – а я заблудился, теперь

Рисунок Насти Чемакиной

не знаю, как переправиться на тот берег этой каменной реки.

– Это вовсе не река, а дорога, – сказала Шунька, – и чтобы её перейти, надо соблюдать Правила дорожного движения.

Мурзилка взял Муравья в свои лапки и направился к пешеходному переходу, а Шунька начала подробно рассказывать, как нужно вести себя на дороге. Ведь соблюдение



Правил дорожного движения – это так важно для нашей безопасности и здоровья!

Муравей благополучно добрался до своих друзей. Теперь он знал, что такое светофор и «зебра». А вы, друзья, знаете и соблюдаете Дорожные правила?

Полина Тур, 11 лет

Путешествие к Мурзилке



– Ах, если бы я умела летать!.. – мечтала Майя. – Бабушка, а ты умеешь летать?

Не зная, как ответить, бабушка решила перевести разговор на другую тему.

– Я не умею, а вот Мурзилка точно может!

– А кто такой Мурзилка?

– Ты не знаешь, кто это? – удивилась бабушка. – Тогда мы прямо сейчас отправляемся в волшебное путешествие.

Комната ярко засветилась, и Майя с бабушкой оказались на берегу искрящегося пруда.

– Ой, бабуля, а где это мы? – спросила девочка, с восторгом разглядывая пруд.

– Мы – в волшебном журнале «Мурзилка». Помню, когда я была маленькой, я часто летала сюда...

– Добро пожаловать в мой дом, друзья! – услышали Майя с бабушкой и обернулись.

Перед ними стоял Мурзилка в знаменитом красном шарфике и берете, точно такой, каким помнила его бабушка с самого детства.

Весь день бабушка и Майя провели с Мурзилкой. Он водил их по страницам своего журнала, знакомил с рубриками и своими друзьями.

Вдруг бабушкины часы ярко засветились, и она сообщила внучке, что им пора возвращаться. Нажав кнопку на часах, они очутились дома...

– А я, оказывается, умею летать! – сказала Майя.

– Как же это? – изумилась бабушка.

– Я научилась летать на крыльях своей фантазии!



Поделка Софии Ивановой

Ульяна Зуева, 13 лет

Друг «Мурзилка»

– Легендарная «Мурзилка»..., – услышал Гриша с экрана и выключил телевизор.

– Я уже взрослый, чтобы его читать, – сказал он.

И тут мальчик увидел большую красную коробку. А в ней стопку журналов. Гриша взял один из них и ...

Перед ним открылись замечательные пейзажи. Вроде и лето: светит яркое солнце, растут пальмы, но и зима: изредка падает снег, похожий на кусочки разноцветного сахара.

– Привет!

Гриша вздрогнул – рядом стоял желтый медвежонок и протягивал лапу.

– Я – Мурзилка. А ты, вероятно, тот самый Гриша?! Взрослый и современный. Рад тебя видеть! Идём ко мне на День рождения.

Гриша услышал музыку, которая доносилась из замка. В саду стоял огромный, накрытый фруктами стол, за которым сидели гости. В центре – большущий торт с цифрой «95».

– Знакомьтесь, это – Гриша! Современный подросток.

Раздались аплодисменты.

– А это – мои старшие братья, Мурзилки разных лет.

Гриша стал внимательно их рассматривать – все такие разные и одинаково добрые, интересные.

– Не удивляйся. Сколько бы мне ни было лет, я не старею. Больше того – молодею с каждым новым выпуском!

Гриша стал расспрашивать Мурзилку о его жизни.

– Я прожил долгую интересную жизнь. Несмотря на то, что у журнала большой тираж, у нас есть душа. А заряжаемся мы от восторженных читателей. С трудом верится, что самым



первым из них сейчас под сотню лет, а их дети и внуки росли вместе со мной. Я люблю всех детских писателей, начавших свой путь в мир литературы с моих страниц. Меня занесли в Книгу Рекордов Гиннеса как самый старый журнал. И это правда, мои номера сложно сосчитать. Я один такой на свете! И проживу много лет, ведь литературное слово бессмертно.

Гриша слушал с восторгом.

– Я рад, что сегодня обрел ещё одного читателя!

– С Днём Рождения, Мурзилка! – сказал Гриша и очутился на том же месте, где началось его

приключение – у большой красной коробки. И тогда мальчик вспомнил, что ничего не подарил имениннику. Он стал читать журналы, чтобы понять, что любит его новый друг. И понял, что тот любит радовать читателей. Недолго думая, он написал рассказ для Мурзилки и отправил в редакцию.



Содержание

Мурзилка в параллельном мире (Автор: Полина Коржова)

Сказочный и пушистый, веселый и умный (Автор: Виктор Куприн)

Мурзилка и Муравей (Автор: Анастасия Чемакина)

Путешествие к Мурзилке (Автор: Полина Тур)

Друг «Мурзилка» (Автор: Ульяна Зуева)

Про Мурзилку (Автор: Яна Бутынцева)



Авторская студия «Верешок»

Руководитель:

Тюменский поэт, член Союза писателей России

Маркова Антонина Юрьевна

Тел.: 8-909-187-43-10

Эл. почта: tontic@yandex.ru

Мы встречаемся:

в первое и третье воскресенье

каждого месяца

в 12-00 часов

Наш адрес:

Литературно-краеведческий центр

ул. Первомайская, 14

Информацию о нас можно смотреть:

на официальном сайте МАУК «ЦГБС»:

<http://www.citylib-tyumen.ru/>

и на сайтах: <http://writer-tyumen.ru/>

<https://gorod-t.info/>

А также: в социальной сети ВКонтакте:

<https://vk.com/cgbstyumen> («Библиотеки города Тюмени»)